

ЗМІСТ

СТРУКТУРА І СЕМАНТИКА МОВНИХ ОДИНИЦЬ

Березовська-Савчук Н. А. Семантико-синтаксична структура безсуб'єктних речень із дієслівними предикатами стану.....	5
Білоусенко П. І., Іншакова І. О. Суфікс -ота (-ета) в українській мові XI–XIII ст.....	16
Бузько С. А. Поняття стилістичної маркованості мовних засобів (загальнотеоретичний аспект).....	25
Іншаков А. Є. Назви на позначення кольорів в індоєвропейській мові.....	36
Іншакова І. Є. Проблема дослідження запаху в науковій літературі....	42
Капоровська Д. В., Козуб Л. С. Способи досягнення адекватності перекладу англійських аграрних термінів.....	49
Козак Л. В. Сучасна диференціація мови.....	55
Мелкумова Т. В. Стан дослідження комунікативно-прагматичних функцій мовних одиниць.....	63
Пальчикова О. О. Культурний компонент у граматиці англійської та української мов: зіставний аспект.....	72
Шарманова Н. М. Духовний код як лінгвокультурний еталон нації (на матеріалі паремійних кліше).....	81

ЛІНГВІСТИКА І ПОЕТИКА ТЕКСТУ

Арешенкова О. Ю. Оцінювання адресата-споживача як вербальний засіб маніпулювання в рекламній комунікації.....	105
Вавринюк Т. І. Еквіваленти речень як засоби експресивного синтаксису в художньому тексті.....	113
Горбань А. Д. Становление стилистических канонов в английской прозе второй половины XVII века.....	124
Городецька В. А. Тематичне поле «Їжа» як презентація культурного зрізу епохи (на матеріалі літературних енциклопедій життя українського та російського народів).....	134
Журба С. С. «Вертеп» Аркадія Любченка: музичний контекст.....	151
Колоїз Ж. В. Мовна гра як вияв креативності в сучасній афористиці.....	163
Малюга Н. М. Актуалізація генетичної словотвірної структури	

літературно-художнього імені (на матеріалі сатиричного роману Олега Чорногуза «Претенденти на папаху»).....	186
Мельник Н. Г. Традиційний фольклорний образ москаля: соціально-психологічні параметри.....	204
Михальченко Т. В. Ознаки бароко в художньому просторі та стилістичній площині п'єси В. Шекспіра «Буря».....	213
Мішеніна Т. М. Лінгвістична інтерпретація темпоральних металогічних образів в українському ідіописмі (на прикладі творчості Ірини Жиленко).....	222
Свірська Ж. М. Екзистенційне наповнення архетипів, оприявлених у творчості Богдана-Ігоря Антонича.....	236
Семененко Л. М. Жіночий дискурс повісті Любові Яновської «Мій роман».....	249
Яременко Н. В., Коломієць Н. Є. Палітра пейзажної лірики М. Вінграновського.....	258

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВ

Костюк С. С. Лінгводидактичні основи формування компетентностей міжкультурної комунікації студентів-іноземців у процесі навчання української мови.....	267
Ланова І. В. Формування навичок професійного мовлення студентів технічних спеціальностей.....	277
Муравська С. М. Комунікативно зорієнтований підхід у навчанні англomовного спілкування майбутніх авіафахівців.....	284
Прохорова О. В. Методологічні засади інтенсивного навчання усного професійного мовлення студентів факультету хореографічної освіти... ..	292
Токарь Є. Б. Організація самостійної роботи майбутніх пілотів у процесі вивчення англійської мови.....	304

РЕЦЕНЗІЇ ТА АНОТАЦІЇ

Колоїз Ж. В. Лінгвальний простір сучасної української драми [рецензія : Корольова В. В. Комунікативно-прагматична організація сучасного українського драматургічного дискурсу : [монографія] / В. В. Корольова. – Дніпро : Ліра, 2016. – 382 с.].....	313
--	-----

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ